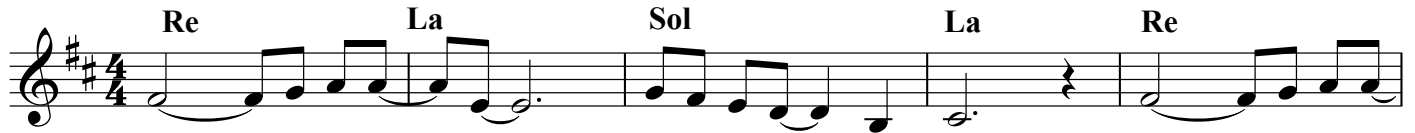


# QUANTA GRAZIA IN TE MARIA

Testo di: Pierpaolo Vigolini

Musica di: Franco Fiolini

*Introd. Strum.*



1. Son Giu - sep - pe il fa - le - gna - me ho un' u - mi - le di -  
2. - sep - pe il fa - le - gna - me Ques - to le - gno è il mio



mo - ra Son di Na - za - reth e a - mo ciò che so - no eil mio la -  
pa - ne con le ma - ni io la - vo - ro la - fa - ti - ca è - la - mia



vo - ro ma nel cuo - re sen - toun vuo - to che non ri es - co a sod - dis -  
ar - te vi - vo so - lo ho po - chi a - mi - ci la bot - te - ga è la mia



fa - re con le ma - ni e la mia ar - te di sti - ma - to fa - le -  
ca - sa ma un sen - so a ques - ta vi - ta pres - to o tar - di vo - glio

33 La Sol La Sol La

gna - me Io da Da - vi - de di - scen - do la mia stir - pe è gra - di - ta a  
da - re quan - do al Tem - pio l'ho ri - vis - ta ho es - cla - ma - to: Quan - to è

37 Re Sol La Re

Di - o Uo - mo gius - to nel la Leg - ge ques - ta vi - ta ha la sua  
bel - la be - ne - det - to sia l'is - tan - te che ci ha col - to tra la

41 La sus La Mim Sim Sol La7 Re

fon - te e da quan do l'Hoin con - tra - ta il mio cuor più non ri - po - sa ed un  
fol - la ed or - mai da quel mo - men - to il mio cuor più non ri - po - sa ed un

46 Mim Sim Sol La sus La7

bri - vi - do mi ha det - to: Cer - to è lei la tua spo - sa  
bri - vi - do mi ha det - to: Cer - to è lei la tua spo - sa

### Ritornello

50 Re La Do Sol Re

Quan ta gra - zia in te Ma - ria che ris - plen - de soa - ve - men - te io ti ho a - ma - ta

55 La Do La sus La Sol

da quel gior - no in cui ti ho vis - ta fra la gen - te Sei l'im - ma - gi - ne del

59 La Fa#m La Sol La

cie - lo nei tuoi oc - chi c'è l'a - mo - re in quel gior - no ho de - ci - so vo - glio

64 Fa#m La7 Solo Re La Sol La

re - ga - lar - ti il cuo - re Son Giu - cuo - re

71 *2.*  
Sol Re La Si Mim La Re Si Mim La Si7

81 *Ritornello*  
Mi Si Re La  
Quan ta gra - zia in te Ma - ria che ris - plen - de soa - ve - men - te

85 Mi Si Re Si sus Si  
io ti ho a - ma - ta da quel gior - no in cui ti ho vis - ta fra la gen - te

89 La Si Sol#m Si  
Sei l'im - ma - gi - ne del cie - lo nei tuoi oc - chi c'è l'a - mo - re

93 La Si Sol#m Si Mi  
in quel gior - no ho de - ci - so vo - glio re - ga - lar - ti il cuo - re

Son Giuseppe il falegname, ho un' umile dimora  
son di Nazareth e amo ciò che sono e il mio lavoro;  
ma nel cuore sento un vuoto che non riesco a soddisfare  
con le mani e la mia arte di stimato falegname.  
Io da Davide discendo la mia stirpe è gradita a Dio,  
Uomo giusto, nella Legge questa vita ha la sua fonte;  
e da quando l'ho incontrata il mio cuor più non riposa,  
ed un brivido m'ha detto: "Certo è lei, la tua sposa".

RIT.:

Quanta grazia in Te Maria, che risplende soavemente;  
io ti ho amata da quel giorno in cui ti ho vista fra la gente.  
Sei l'immagine del cielo, nei tuoi occhi c'è l'amore,  
in quel giorno ho deciso: voglio regalarti il cuore

Son Giuseppe il falegname, questo legno è il mio pane,  
con le mani io lavoro, la fatica è la mia arte.  
Vivo solo, ho pochi amici la bottega è la mia casa  
ma un senso a questa vita presto o tardi voglio dare.  
Quando al Tempio l'ho rivista ho esclamato: "Quanto è bella!",  
benedetto sia l'istante che ci ha colto tra la folla;  
ed ormai da quel momento il mio cuor più non riposa,  
ed un brivido m'ha detto: " Certo è lei, la tua sposa".

RIT.

Quanta grazia in te Maria, che risplende soavemente;  
io ti ho amata da quel giorno in cui ti ho vista fra la gente.  
Sei l'immagine del cielo, nei tuoi occhi c'è l'amore,  
in quel giorno ho deciso: voglio regalarti il cuore.